JAARVERSLAG

GROTE KERK
CULTUREEL
EMMEN

2019

JAARVERSLAG 2019

Stichting Grote Kerk Cultureel

Adres:	Kapelstraat 25
Postcode :	7811 HC
Woonplaats :	Emmen
Telefoon:	0591645180 / 0627650121
E-mail:	info@sgkc.nl
Website :	www.grotekerkcultureel.nl
Facebook :	@grotekerkcultureel
Twitter:	@kerkcultureel

INHOUD

Stichting Grote Kerk Cultureel **2**
Doelstelling, missie en visie
Algemene activiteiten
Bijzondere activiteiten

Programma 2019 **5**
Concerten
Exposities

Verhuur **12**

Bestuur en organisatie **15**
Algemeen
Commissies

Raad van Toezicht **18**

Personele organisatie **18**

Vrienden Stichting Grote Kerk Cultureel **18**

STICHTING GROTE KERK CULTUREEL

Doelstelling, missie en visie

Samen met vrijwilligers, medewerkers en donateurs/vrienden is het de bedoeling dat veel mensen de Grote Kerk bezoeken en dat het gebouw in stand blijft.

Doelstelling:

Het (doen) exploiteren van de Grote Kerk in Emmen als maatschappelijk en cultureel centrum voor de gehele omgeving met het oog op de instandhouding van de Grote Kerk in Emmen als monument voor de stad Emmen.

Missie:

Zoveel mogelijk bezoekers uit de gemeente Emmen en de verre omgeving laten genieten van Kunst en Cultuur in de Grote Kerk. Het prachtige monumentale gebouw met haar geweldige akoestiek en bijzondere sfeer is hiervoor uitermate geschikt. Naast de programmering van klassieke concerten en het houden van exposities verhuren wij de kerk als podium voor amateurkunst en voor educatieve doeleinden. Ook voor overige activiteiten en bijeenkomsten is de kerk te huur zoals voor recepties, vergaderingen, tentoonstellingen, beurzen, huwelijken, begrafenissen en symposia. Zo heeft het gebouw naast de kerkelijke- ook een culturele en maatschappelijke functie.

Visie:

De Stichting Grote Kerk Cultureel wil het aantal activiteiten in de Grote Kerk gaan uitbreiden. Zij wil samen met vrijwilligers en vrienden het gebouw als herkenbaar en uniek monument in Emmen voor de bevolking behouden en tevens toegankelijker maken als zijnde een multifunctioneel cultureel en maatschappelijk ontmoetingspunt. Een podium voor zowel professionele- als amateurgezelschappen, voor kunst en cultuur educatie en een locatie voor particulieren, bedrijven en instellingen. Kwaliteit, gastvrijheid, het bieden van arrangementen op maat en het verzorgen van gerichte publiciteit zal er toe bijdragen dat het gebouw optimaal benut wordt. Zo kan de Grote Kerk voor de toekomst behouden blijven.
De stichting voldoet aan de fiscale voorwaarden om de exploitatie vrijgesteld te houden van Btw-heffing en staat tevens geregistreerd als ANBI-culturele instelling.

Algemene activiteiten

Onze stichting tracht haar doel te verwezenlijken door onder meer:

1. Het kerkgebouw op een waardige manier te exploiteren (verhuur van het gebouw)
2. Het organiseren van maatschappelijke en culturele activiteiten
3. Het verwerven van subsidies, sponsorgelden en andere bijdragen

Alle activiteiten leveren een bijdrage aan het in stand houden van het monumentale kerkgebouw. Duizenden mensen komen door deze activiteiten binnen in de Grote Kerk die er anders niet waren gekomen. Het kerkgebouw heeft daardoor een bredere functie in de samenleving en een groter maatschappelijk draagvlak verkregen.

BIJZONDERE ACTIVITEITEN

Mattheus Passion

Evenals voorgaande jaren werd op Goede Vrijdag de Mattheus Passion ten gehore gebracht door een projectkoor van het Toonkunstkoor Emmen met medewerking van diverse solisten. De wijkgemeente Grote Kerk Emmen en Stichting Grote Kerk Cultureel werken belangeloos mee om deze uitvoering mogelijk te maken. In 2019 was de Grote Kerk met bijna 300 bezoekers volledig uitverkocht.

“Uitmarkt”, Opening Cultureel Seizoen

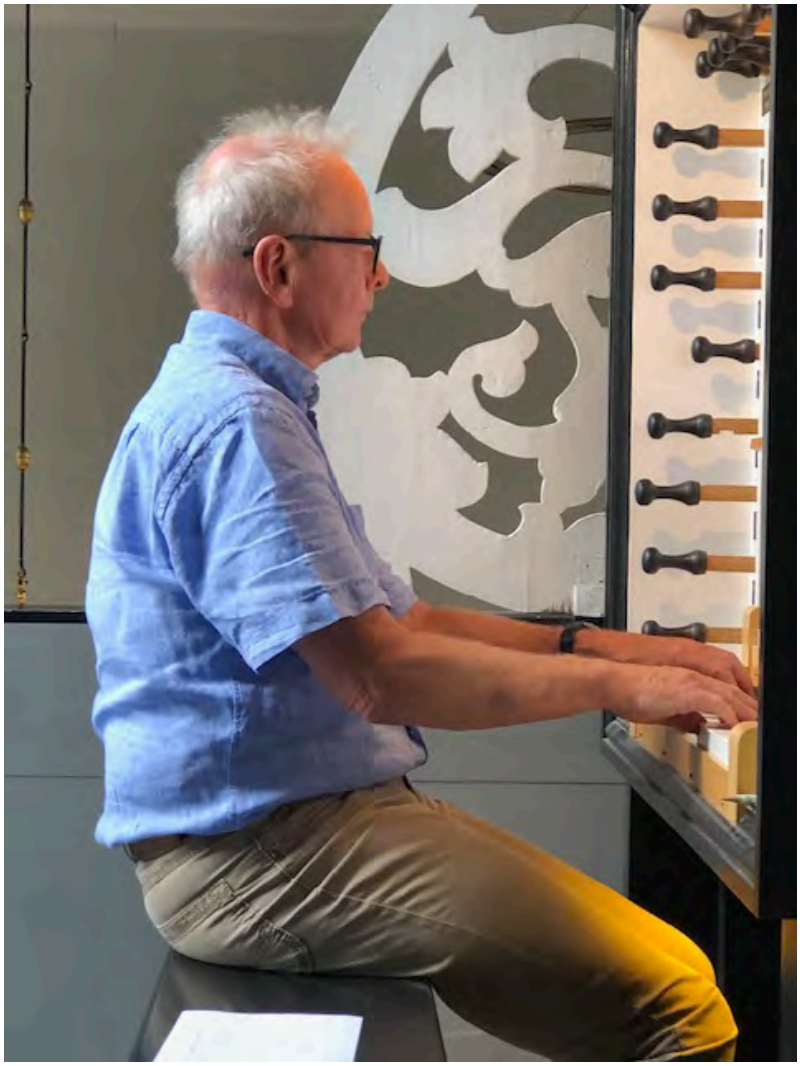
Een goede gewoonte is ook onze deelname aan de jaarlijkse opening van het nieuwe culturele seizoen op de 2e zaterdag van september. In samenwerking met diverse culturele organisaties wordt het culturele seizoen ingeluid met optredens op diverse podia in het Rensenpark en optredens in de Grote Kerk. Tevens heeft de Stichting Grote Kerk Cultureel deelgenomen aan een informatiemarkt in het Rensenpark. In 2019 werden de optredens in de Grote Kerk bezocht door meer dan 300 bezoekers.

Van Goede Grond

In de Cultuurnota 'Van Goede Grond' van de gemeente Emmen staat dat het de ambitie is culturele vrijwilligersorganisaties te koesteren en in te zetten op continuïteit en daarvoor vierjarige subsidies toe te kennen. In de nota is de Stichting Grote Kerk Cultureel genoemd die voldoet aan de voorwaarden, waardoor tot 2022 een jaarlijkse subsidie zal worden toegekend van € 15.000.

De kunst ontmoetingsdag

De kunst ontmoetingsdag (voorheen CKV- dag) is een dag voor leerlingen van het voorgezet onderwijs die kennismaken met kunst en cultuur. In de Grote Kerk hebben dit jaar meer dan 400 kinderen kennis gemaakt met orgel (Roelf-Meyer orgel), zang, piano, fotografie en expositie en de geschiedenis van die Grote Kerk



PROGRAMMA

Concerten

Stichting Grote Kerk Cultureel organiseerde in 2019 12 concerten waaronder 7 orgelconcerten en 5 klassieke concerten.

Klassieke concerten

Contrabasta, contrabasgroep van Gelders orkest	78
La Primavera, Renaissance- en barokensemble	67
Delta Piano Trio, piano, cello en v	57
Brisk, blokfluitenkwartet	77
Wonderbrass, flitsend koper	48
Aantal bezoekers klassieke concerten	327

Inloop orgelconcerten

Ronald IJmker, Nieuwlande 69
Ronald IJmker (1981) kreeg voordat hij les kreeg aan de muziekschool in Hoogeveen, privéles thuis. Na een aantal jaren les gevolgd te hebben aan de Muziekschool in Hoogeveen is hij verder gegaan met de hoofdvakstudie orgel bij Harm Jansen aan het Conservatorium in Zwolle. Deze studie is op 15 januari 2005 met goed resultaat afgerond met een eindrecital in de Grote Kerk te Zwolle.
Ronald is verbonden als organist aan de Hervormde Kerk van Coevorden en de Protestantse Gemeente te De Krim.

Johan Gerkes, Hijken 68
Johan Gerkes (Assen, 1957) is afgestudeerd in Harmonie-Fanfare Directie en orgel aan het Conservatorium in Groningen en is in de loop van de jaren voornamelijk binnen de provincie Drenthe als dirigent van verschillende harmonie- en fanfareorkesten aan het werk. Naast het dirigeren is Johan nog actief als docent voor blaasinstrumenten en is hij vaste bespeler van het orgel in de Jozefkerk in Assen.

Daniël Rouwkema, Groningen 74
Daniël Rouwkema (Smilde, 1974) werd op zijn 14de benoemd als organist in Smilde. Van jongs af aan componeerde en arrangeerde hij muziek, hetgeen een sterke impuls kreeg na zijn kennismaking met de Engelse koormuziek. Momenteel werkt hij als componist en is hij artistiek leider van Vocaal Ensemble Magnificat te Emmen.

Harm Hoeve, Rouveen 70
Harm Hoeve (Rouveen, 1964) ging na zijn opleiding aan de muziekschool in Zwolle naar het conservatorium. Hij bekwaamde zich in kerkelijk orgelspel en koordirectie. Op 24-jarige leeftijd won hij de eerste prijs op het Internationaal Albert Schweitzer Orgelfestival. Als kerkorganist is Harm Hoeve verbonden aan de gereformeerde kerk vrijgemaakt in Rouveen.

Gerben Gritter, Amsterdam 68
Gerben Gritter (1979, Amsterdam) is organist, musicoloog en muziektheoreticus. Hij studeerde orgel, theorie der muziek en kerkmuziek aan het Conservatorium van Amsterdam en muziekwetenschap aan de Universiteit Utrecht. Aan beide instituten hij cum laude af. In 2016 werd hij benoemd tot organiste titulaire van de Waalse Kerk te Amsterdam.

Jochem Schuurman, Drachten 80
Jochem Schuurman (Drachten,1989) kreeg van 1997 tot 2007 orgellessen en studeerde aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen, alwaar hij in juni 2013 cum laude afstudeerde als Master of Music. Jochem Schuurman is titulair organist van de Martinikerk te Franeker.

Jelte Hulzebos, Groningen 93
Jelte studeerde orgel en klavecimbel aan het conservatorium te Groningen. Als cantor-organist van de Nieuwe Kerk te Groningen is hij de vaste bespeler van het Timpe orgel uit 1831 en geeft hij leiding aan de Cantorij van de Nieuwe Kerk.

Aantal bezoekers orgelconcerten 522

Het aantal bezoekers van de door de Stichting Grote Kerk Cultureel georganiseerde concerten in 2019 komt daarmee totaal op **849**.

EXPOSITIES

Holt
28 april t/m 6 juli 2019

De Vereniging van Noordelijke Hoogdrukkers heeft momenteel 22 leden, allen werkzaam in de drie noordelijke provincies.
Holt is in 1998 opgericht door een groep grafici die aan ABK Minerva is opgeleid.
Alle leden maken prenten door middel van ambachtelijke hoogdruk technieken.
De meesten maken houtsneden, een enkeling linosneden.
De individuele stijlen en werkwijzen lopen erg uiteen: zowel abstract als figuratief, zwart-wit of kleurig, grof of juist heel fijn gesneden, soms in gemengde techniek.
De gemeenschappelijke noemer is de passie voor grafiek.
Het is dan ook een heel gevarieerd geheel, hetgeen hun tentoonstellingen altijd boeiend maakt.
Bij de opening was een filmpje te zien dat Holt heeft laten maken ter gelegenheid van het 20-jarig jubileum in 2019, hierin laat een aantal leden zien, wat hun werkwijze is.
De volgende leden toonden hun werk:
Tineke van den Berg, Tim Blaauw, Sietske Bosma, Anne Brouwer, Wijke van der Bij,
Willy van der Duyn, Bert Hemsteede, Rineke Hollemans, Anja Knoopers, Rita Lentz,
Elise Madderom, Kristi Neider, Aldrik Salverda, Floortje Sebens, Marjon Slomp, Hélène Smit,
Marjolein Terwindt, Antje Veldstra en Jan-Erik Wedholm

Aantal bezoekers: **1750**

Tegendraads
14 juli t/m 7 september 2019

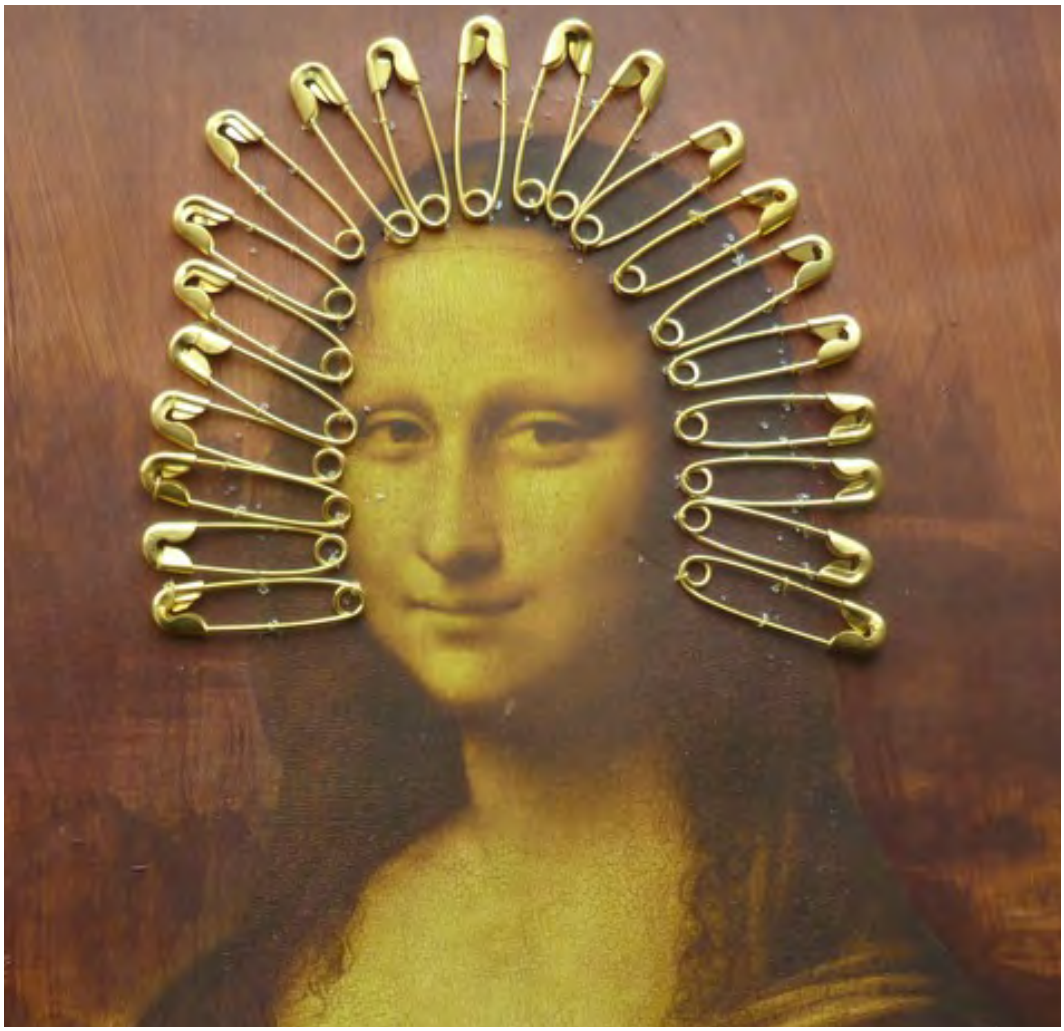
Werk van Roel Endendijk, Irma Frijlink, Hella van ’t Hof, Ciska Jonkers, Marijke van Oostrum en Astrid Polman, 6 kunstenaars uit verschillende provincies die allemaal op geheel eigen wijze werken met textiel:

ROEL ENDENDIJK (Groningen) ‘schildert’ zijn onderwerpen met draden wol en katoen. Zo worden harde en technische onderwerpen of een afbeelding van een vis opeens aaibaar en zacht. De combinatie van onderwerpkeuze + toegepaste techniek zorgt voor het beoogde effect. “Deze techniek stelt me in staat de werkelijkheid een draai te geven.`’

IRMA FRIJLINK tekent met de naaimachine op industrieel vilt. Vervolgens snijdt ze delen uit waardoor schaduw mee gaat spelen. Terugkerende thema’s in haar werk zijn ‘kwetsbaarheid’, zowel in de natuur als bij de mens, en ‘vrouwen’ en hun nog steeds niet vanzelfsprekende recht op zelfbeschikking. Opzettelijk gebruikt ze geen kleur waardoor de kijker zijn eigen kleur/verhaal aan het werk kan geven.

HELLA VAN 'T HOF maakt samengestelde beelden: zij combineert bestaande en/of eigen foto's met traditioneel borduurwerk. Flora en portret lopen op poëtische wijze in elkaar over, een betekenis wordt verlegd, een beschermlaag aangebracht, een beeld ontkend of juist benadrukt. Het werk is veelal klein van formaat, ingetogen en met een heel eigen realiteit.

CISKA JONKERS' verzameling bestaat uit zwart-wit foto's en plaatjes uit de jaren 50 en 60. "Ik ben gefascineerd door het idee dat ik een nieuw leven kan geven aan het verzamelde beeldmateriaal dat al een leven achter zich heeft. Het zijn herinneringen aan wie men was, aan verdriet om verlies en vergankelijkheid; daaruit schep ik nieuwe werkelijkheden, mijn eigen verhalen."



MARIJKE VAN OOSTRUM: "Elke dag wandel ik met mijn honden door het Amsterdamse Bos. Daar maak ik foto's en naar aanleiding daarvan maak ik mijn 'genaaide bosschetsen'. Een vluchtig moment minutieus vastgelegd met lapjes en naaimachinelijntjes."

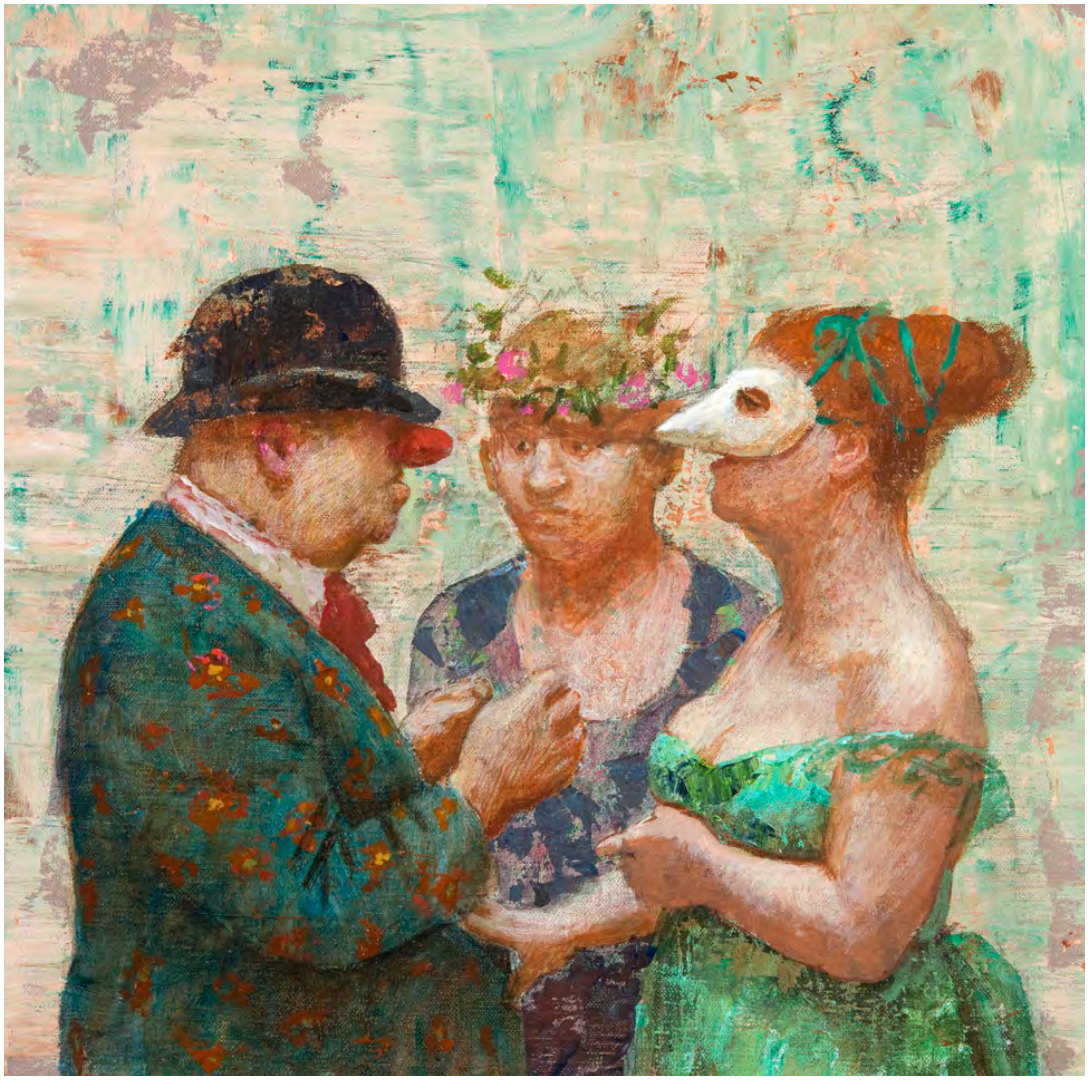
ASTRID POLMANs werk is een neerslag van de continue verwondering over de mens, zijn psyche, het lichaam en de wonderlijke vormen daarvan. De mens in relatie tot zichzelf en de natuur met haar eveneens wonderlijke vormen. Kwetsbaarheid en kracht, kracht in kwetsbaarheid, groei en sterfelijkheid vinden zo een plek. Zoals haar leven zich ontvouwt, ontvouwt zich haar werk."
De expositie werd geopend op zondag 14 juli om 15.00 uur.
Wandelend langs hun werk vertelden de kunstenaars in korte interviews over hun werk.

Aantal bezoekers: **2649**

Kenne Gregoire
14 september t/m 2 november 2019

Jean Josquin 'Kenne' Grégoire werd in 1951 geboren in een kunstenaarsfamilie in Teteringen (NB). Hij studeerde van 1967 tot 1973 aan de Rijksacademie voor de Beeldende Kunsten in Amsterdam. In het jaar van zijn afstuderen werd hem ook de zilveren Prix de Rome toegekend.
Grégoire werkt in de traditionele schildertechniek van de 17de-eeuwse meesters maar gebruikt daarvoor meestal acrylverf, een modern materiaal. Daarmee zet hij een onderschildering op in grijstinten waarover de kleuren in transparante lagen worden aangebracht.
Zijn onderwerpen zijn zeer divers. Door de jaren heen groeiden werken met als thema Commedia Dell' Arte uit tot een serie. De theatraal uitgedoste mensen die hier zijn afgebeeld tonen heftige, algemeen menselijke, emoties. Ook rond andere thema's ontstonden series: landschappen langs de Waal, waar Grégoire zelf woont, landschappen waar bekende kunstenaars woonden en werkten, stillevens van alledaagse dingen, mensen aan het strand en mensen in het stadion.
Kenne Grégoire heeft in binnen- en buitenland geëxposeerd. Museum MORE in Gorssel heeft werk van hem in de collectie. Museum De Buitenplaats in Eelde wijdde in 2009 nog een overzichtstentoonstelling aan zijn werk.
Op de expositie in de Grote Kerk waren ook 15 nieuwe werken te zien zijn.

Aantal bezoekers: **3159**



Rembrandt Etching
9 november t/m 23 november 2019

Verkoopexpositie: "Een Rembrandt aan je muur"

Ter gelegenheid van zijn 350ste sterfjaar in 2019 stond Rembrandt centraal in de Grote Kerk in Emmen met een bijzondere expositie van zijn etsen.
Omdat veel van zijn platen en etsen verloren zijn, bestaat er geen voltallige verzameling. Door middel van heliogravure gaat Rembrandt-etchings alle koperen etsplaten opnieuw maken, met de hand afdrukken en dit erfgoed zoveel mogelijk delen. De eerste veertig resultaten zijn inmiddels gereed en waren op de expositie te bewonderen. Met deze werkwijze is het mogelijk de aanschaf van hoogwaardige etsen voor iedereen toegankelijk te maken. De titel van deze tentoonstelling onderschrijft deze visie. Met dank aan het Rijksmuseum dat uitermate ondersteunend is geweest bij het verkrijgen van de benodigde bestanden

Aantal bezoekers: **579**

Het aantal bezoekers van de door de Stichting Grote Kerk Cultureel georganiseerde exposities in 2019 komt daarmee totaal op **8137**.

VERHUUR

Het aantal verhuringen in dagen dan wel dagdelen gemeten bedraagt 35, vijf minder dan in 2018.
Het totaal aantal bezoekers bij deze verhuringen was in 2019: **7300**

Overzicht van de verhuur activiteiten:

09-02-2019	St Sarastro
28-02-2019	Shaffy
09-03-2019	Fotografie groep
16-03-2019	Euterpe
01-04-2019	Mattheus Passion scholieren 1
04-04-2019	Mattheus Passion scholieren 2
06-04-2019	Fotografie groep
14-04-2019	Vocalin
19-04-2019	Mattheus Passion
26-04-2019	Lintjesregen
25-05-2019	Spy and the Butcher

01-06-2019	Inspirada
15-06-2019	Alles Kids
05-07-2019	Rouwdienst mevrouw Lohues
21-07-2019	C'est la Vie (als kleedruimte gebruikt)
24-08-2019	Fotografie groep
24-08-2019	AKE kunstmarkt
29-08-2019	Rouwdienst heer Heldring
03-09-2019	Inloopavond gemeente Emmen
05-09-2019	Huwelijksfeest
07-09-2019	De Uitmarkt
17-09-2019	Kunst Ontmoetingsdag Kunstbeweging
20-09-2019	Bierfestival
21-09-2019	Bierfestival
26-09-2019	Bijeenkomst Derde Kamer

05-10-2019	Dubbelconcert koren
10-10-2019	Verkiezing Miss en Mister Emmen
19-10-2019	Spetterende letteren
20-10-2019	Spetterende letteren
29-10-2019	Gemeente Emmen
02-11-2019	Cursus fotografie
02-11-2019	Magnificat optreden
07-12-2019	Wereld lichtjes dag
14-12-2019	Kerstshow Dilana
15-12-2019	Kerstshow 'Strike the Harp'
16-12-2019	Bijeenkomst Lionsclub
19-12-2109	Open Coffee Club
21-12-2019	Kerstconcert LINK
28-12-2019	Cursus fotografie

BESTUUR EN ORGANISATIE

Algemeen

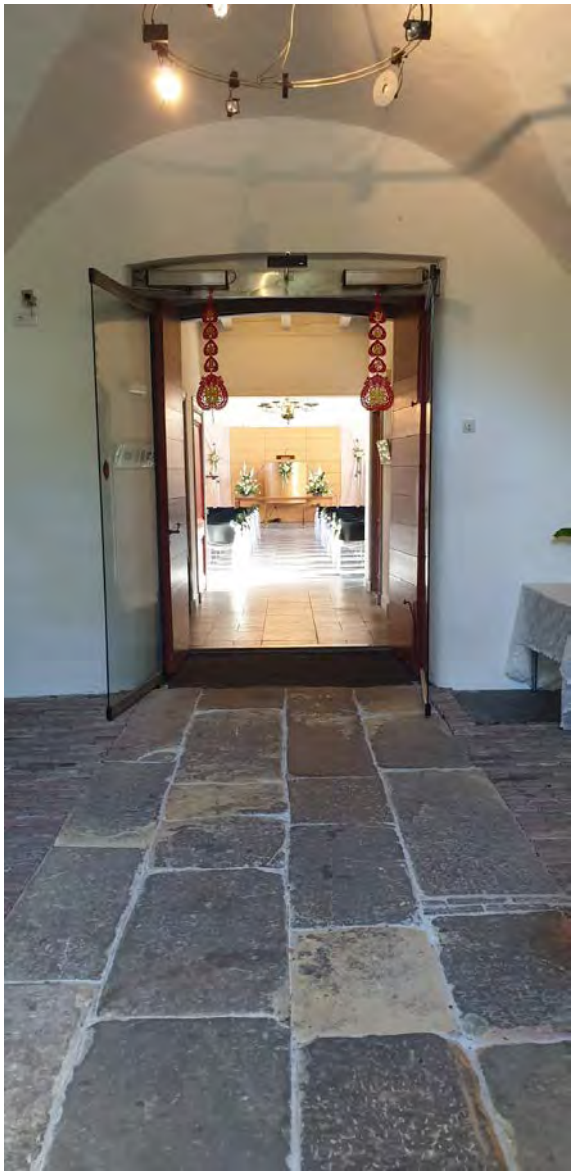
Het bestuur van de Stichting Grote Kerk Cultureel bestond aan het eind van het verslagjaar 2019 uit de volgende personen:

De heer P. de Kroon	voorzitter
De heer J.T. Blaauwgeers	penningmeester
De heer H.F. Klinkhamer	lid
De heer F.K. de Vries	lid
Mevrouw T. Pietersma	lid

De 'culturele kosters', J. Dijkstra en H. Folkerts zijn aanwezig bij de vergaderingen van het bestuur en de Raad van Toezicht.

Commissie en werkgroep

Ten behoeve van de realisatie van de verschillende evenementen wordt gebruik gemaakt van werkgroepen en commissies.



Werkgroep (klassieke) concerten

Deze werkgroep is belast met de opzet van het klassiek jaarprogramma, het contracteren van de uitvoerenden en het verzorgen van de PR rondom deze activiteiten.
De klassieke concerten worden georganiseerd door klassiek podium **'PANCRAS'**, onderdeel van Stichting Grote Kerk Cultureel. Daarnaast worden contacten onderhouden en, waar mogelijk, samenwerkingsverbanden gezocht met het Atlas theater, de Kunstbeweging, CBK (Centrum voor Beeldende Kunst) en de Bibliotheek. Met genoemde organisaties wordt o.a. samengewerkt voor de organisatie van de "Uitmarkt", de start van het culturele seizoen, de kunst ontmoetingsdag voor leerlingen van het voortgezet onderwijs.
De werkgroep bestond aan het einde van het verslagjaar uit:
Mevrouw P. Westen
De heer C. van Meerten
De heer P. de Kroon
In 2019 heeft mevr. Alting i.s.m. mevr. Welbergen van de Kunstbeweging de Kunstontmoetingsdag georganiseerd.

Werkgroep orgelconcerten

Gedurende de maanden juli en augustus van elk jaar vinden er een achttal orgelconcerten plaats. Wederom was voor alle orgelconcerten de toegang gratis met de mogelijkheid van een vrije gift na het concert.
De werkgroep bestond aan het einde van het verslagjaar uit:
De heer H. Stekelenburg
Mevrouw M. de Groot
De heer P. de Kroon

Werkgroep exposities

Deze werkgroep is belast met het organiseren en samenstellen van de exposities van de stichting in de Grote Kerk in de periode van Pasen tot Kerst. Er worden doorgaans 3 of 4 exposities georganiseerd. In de periode tussen Kerst en Pasen worden de exposities door het 'inspiratieplein' van de wijkgemeente Grote Kerk samengesteld.
De werkgroep bestond in 2019 uit:
Mevrouw M. van Proosdij
Mevrouw K. Valentien – Pikart
Mevrouw D. Folkerts
De heer H. Klinkhamer

Commissie Programmering

Leden van de verschillende werkgroepen bespreken in de commissie programmering de agenda voor het komende jaar en stemmen een en ander op elkaar af.

De commissie bestond aan het eind van het verslagjaar uit:

De heer P. de Kroon	voorzitter
Mevrouw J Folkerts	culturele koster
Mevrouw P. Westen	lid – (klassieke)concerten, PANCRAS
De heer H. Stekelenburg	lid – orgelconcerten
Mevrouw M. de Groot	lid – orgelconcerten
Mevrouw M. van Proosdij	lid - exposities
Mevrouw K. Valentien-Pikart	lid - exposities
Mevrouw D. Folkerts	lid - exposities
De heer G. Veltman	lid - webmaster

Afstemmingsoverleg met de wijkgemeente

Om de activiteiten van de stichting Grote Kerk Cultureel en wijkgemeente goed op elkaar af te stemmen en elkaar optimaal te informeren is er een zogenaamd afstemmingsoverleg.

RAAD VAN TOEZICHT

Het toezicht op het beleid van het bestuur van de Stichting Grote Kerk Cultureel en op de algemene gang van zaken in de stichting is opgedragen aan de Commissie van Toezicht. Afscheid is genomen van de heer Ensing die is opgevolgd door de heer Groenwold. De commissie bestond aan het einde van het verslagjaar uit de navolgende personen:

De heer H.F. van Oosterhout	onafhankelijk voorzitter
De heer H. Groenwold	lid namens Wijkgemeente Grote Kerk
De heer M.A. Haasken	lid namens Stichting Vrienden van de Grote Kerk

PERSONELE ORGANISATIE

De facilitaire activiteiten rondom verhuringen, concerten en exposities werden tot 1 juli 2019 uitgevoerd door mevrouw H.J. Katerberg, vaak bijgestaan door vrijwilligers. Vanaf 1 juli worden alle facilitaire activiteiten verricht door J. en H. Folkerts. Inzet van vrijwilligers is bij veel van de activiteiten onmisbaar en hun geweldige inzet maakt de vele activiteiten van de stichting dan ook mogelijk. Het bestuur is allen veel dank verschuldigd voor de getoonde inzet voor onze stichting. Eind december 2018 bereikte mevrouw H.J. Katerberg de AOW gerechtigde leeftijd, waarbij het arbeidscontract eindigde. Er is een tijdelijk contract tot 1 juli 2019 overeengekomen. Opvolgers hebben we gevonden in de personen van J. en H. Folkerts.

VRIENDEN VAN DE STICHTING GROTE KERK CULTUREEL

Om de financiële basis van onze stichting te versterken is in het verleden het begrip "Vriend" geïntroduceerd. Voor een jaarlijkse bijdragen van € 25,00 is men vriend van de stichting (samen met partner € 35,00). Per ultimo 2019 staan 110 vrienden geregistreerd. De nieuwsbrieven werden aan 182 adressen verstuurd. Op Facebook konden we 430 volgers en op Instagram 215 volgers verwelkomen.

Donaties via lijfrente
Vanaf 2012 is de mogelijkheid aangeboden om door middel van een lijfrenteconstructie als vriend een duurzame binding van de Stichting Grote Kerk Cultureel aan te gaan, waarbij de gift fiscaal voor 125%/150% aftrekbaar is zonder drempel voor de inkomstenbelasting/ vennootschapsbelasting.

ANBI
De Stichting Grote Kerk Cultureel is een ANBI: een Algemeen Nut Beogende Instelling. Door donateur te worden steunt men niet alleen de instandhouding van het prachtige monument, de Grote Kerk in het centrum van Emmen, maar ook diverse culturele activiteiten in het gebouw. De concerten, lezingen, tentoonstelling enz. zijn voor een breed publiek toegankelijk tegen lage entreeprijzen, waarop de donateur vaak korting krijgt. Daarnaast komen donateurs in aanmerking voor belastingaftrek. In de inkomstenbelasting: volgens artikel 6.39a van de Wet IB 2001 worden giften aan culturele instellingen voor de giftenaftrek verhoogd met 25%, maar ten hoogste met € 1250,00. Het maximale effect van de multiplier wordt bereikt als in een jaar € 5000,00 aan culturele ANBI's wordt gedoneerd.
Het maximum van de gewone giften van artikel 6.39 wordt verhoogd als gevolg van de multiplier. In de vennootschapsbelasting: de multiplier voor de giftenaftrek is 50% van het bedrag aan giften aan culturele instellingen, maar bedraagt ten hoogste € 2500,00. Het maximale effect wordt bereikt bij een gift van € 5000,00.