JAARVERSLAG

GROTE KERK
CULTUREEL
EMMEN

2020

JAARVERSLAG 2020

Stichting Grote Kerk Cultureel

Adres:	Kapelstraat 25
Postcode :	7811 HC
Woonplaats :	Emmen
Telefoon:	0591645180 / 0627650121
E-mail:	info@sgkc.nl
Website :	www.grotekerkcultureel.nl
Facebook :	@grotekerkcultureel
Twitter:	@kerkcultureel

INHOUD

Stichting Grote Kerk Cultureel **2**

Inleiding
Doelstelling, missie en visie
Algemene activiteiten
Bijzondere activiteiten

Programma 2020 **5**

Concerten
Exposities

Verhuur **14**

Bestuur en organisatie **16**

Algemeen
Commissies

Raad van Toezicht **18**

Personele organisatie **18**

Vrienden Stichting Grote Kerk Cultureel **18**

Financiën **19**

STICHTING GROTE KERK CULTUREEL

Inleiding

Het jaar 2020 was een moeilijk jaar voor alle culturele instellingen, maar zeker ook voor de Stichting Grote Kerk Cultureel. We hadden een prachtig programma, er was veel enthousiasme om er weer een mooi jaar van te maken, maar het virus Covid-19 gooide roet in het eten. Optredens konden niet doorgaan, verhuringen werden afgezegd. Met een beperkt aantal mensen en onder voorwaarden van afstand houden, handen wassen en mondkapje, hebben we geprobeerd toch nog een aantal concerten en exposities door te laten gaan. Met een anderhalve meter-opstelling en tafeltjes met kaarsjes werd een knusse sfeer gecreëerd. We hopen, met behulp van vaccins, op een beter 2021.

Doelstelling, missie en visie

Samen met vrijwilligers, medewerkers en donateurs/vrienden is het de bedoeling dat veel mensen de Grote Kerk bezoeken en dat het gebouw in stand blijft.

Doelstelling:

Het (doen) exploiteren van de Grote Kerk in Emmen als maatschappelijk en cultureel centrum voor de gehele omgeving met het oog op de instandhouding van de Grote Kerk in Emmen als monument voor de stad Emmen.

Missie:

Zoveel mogelijk bezoekers uit de gemeente Emmen en de verre omgeving laten genieten van Kunst en Cultuur in de Grote Kerk. Het prachtige monumentale gebouw met haar geweldige akoestiek en bijzondere sfeer is hiervoor uitermate geschikt. Naast de programmering van klassieke concerten en het houden van exposities verhuren wij de kerk als podium voor amateurkunst en voor educatieve doeleinden. Ook voor overige activiteiten en bijeenkomsten is de kerk te huur zoals voor recepties, vergaderingen, tentoonstellingen, beurzen, huwelijken, begrafenissen en symposia. Zo heeft het gebouw naast de kerkelijke- ook een culturele en maatschappelijke functie.

Visie:

De Stichting Grote Kerk Cultureel wil het aantal activiteiten in de Grote Kerk gaan uitbreiden. Zij wil samen met vrijwilligers en vrienden het gebouw als herkenbaar en uniek monument in Emmen voor de bevolking behouden en tevens toegankelijker maken als zijnde een multifunctioneel cultureel en maatschappelijk ontmoetingspunt. Een podium voor zowel professionele- als amateurgezelschappen, voor kunst en cultuur educatie en een locatie voor particulieren, bedrijven en instellingen. Kwaliteit, gastvrijheid, het bieden van arrangementen op maat en het verzorgen van gerichte publiciteit zal er toe bijdragen dat het gebouw optimaal benut wordt. Zo kan de Grote Kerk voor de toekomst behouden blijven.

De stichting voldoet aan de fiscale voorwaarden om de exploitatie vrijgesteld te houden van Btw-heffing en staat tevens geregistreerd als ANBI-culturele instelling.

Algemene activiteiten

Onze stichting tracht haar doel te verwezenlijken door onder meer:

1. Het kerkgebouw op een waardige manier te exploiteren (verhuur van het gebouw)
2. Het organiseren van maatschappelijke en culturele activiteiten
3. Het verwerven van subsidies, sponsorgelden en andere bijdragen

Alle activiteiten leveren een bijdrage aan het in stand houden van het monumentale kerkgebouw. Duizenden mensen komen door deze activiteiten binnen in de Grote Kerk die er anders niet waren gekomen. Het kerkgebouw heeft daardoor een bredere functie in de samenleving en een groter maatschappelijk draagvlak verkregen.

BIJZONDERE ACTIVITEITEN

Johannes Passion.

In samenwerking met het Toonkunstkoor Emmen en de wijkgemeente Grote Kerk Emmen stond dit jaar de Johannes Passion geprogrammeerd. Die is helaas niet doorgegaan.

"UITMARKT", Opening Cultureel Seizoen

Ook de opening van het cultureel seizoen op de 2de zaterdag van september moest worden afgelast.

Van Goede Grond

In de Cultuurnota 'Van Goede grond' van de gemeente Emmen staat dat het de ambitie van de gemeente is culturele vrijwilligersorganisaties te koesteren en in te zetten op continuïteit en daarvoor vierjarige subsidies toe te kennen. In de nota is de Stichting Grote Kerk Cultureel genoemd die voldoet aan de voorwaarden. Vanwege bezuinigingen bij de gemeente werd de subsidie gekort, wat desondanks resulteerde in een prachtig bedrag van € 14.850,--.

De kunstontmoetingsdag

De kunstontmoetingsdag (voorheen CKV- dag) is een dag voor leerlingen van het voorgezet onderwijs die kennismaken met kunst en cultuur. Jaarlijks maken meer dan 400 kinderen kennis met orgel (Roelf-Meyer orgel), zang, piano, expositie en de geschiedenis van de Grote Kerk. Helaas kon dit niet doorgaan

"75 jaar vrijheid"

Het weekend van 8, 9 en 10 mei zou in het teken staan van 75 jaar 'oorlog-vrede-vrijheid'. Met een voordracht van Jan Brokken over zijn boek 'De Rechtvaardigen', een expositie door 'Fotofun Emmen', een optreden van Ensemble Magnificat en een afsluiting van het internationaal bekende Leo Smit Ensemble hadden we aandacht willen besteden aan 75 jaar vrijheid. Helaas kon het vanwege het Covid-19 virus niet doorgaan. We hopen dat de vele werkzaamheden van de programmeurs erin zullen resulteren dat het programma in 2021 zal kunnen plaatsvinden.

PROGRAMMA

Concerten

Stichting Grote Kerk Cultureel had in 2020 13 concerten geprogrammeerd waarvan toch 6 orgelconcerten en 3 klassieke concerten zijn doorgegaan. In de zomer zijn er een drietal dubbeloptredens geweest van singer-songwriters uit de regio.

Klassieke concerten

Duo Besemer en De Man met een middagje sonates. 12-01-2020 aantal bezoekers: 71
Violiste Elise Besemer en Pianist Laurens De Man lieten horen hoe verschillende componisten uit de muziekgeschiedenis hun ziel en zaligheid in een ''sonate' kwijt konden. Van een frivole sonate van Mozart, een droevige Schubert, tot een machtige sonate van Beethoven.

Erasmus Trio met dansen van de wereld. 16-02-2020 aantal bezoekers: 51
Met Vera Laporeva, viool, Xiaojia Xu, cello en Thomas Hermann, piano, speelde het Erasmus Trio het programma "Dansen van de wereld" met werken van Tsjaikovski, Piazolla en Dvořák.

Ensemble De Nootzaak met Ludwig 18-10-2020 **aantal bezoekers: 9**

Het jaar 2020 is het Beethovenjaar: Ludwig von Beethoven werd 250 jaar geleden geboren. Voldoende aanleiding voor Ensemble De Nootzaak om een programma samen te stellen met werken van en rond deze componist, wiens invloed op het verdere verloop van de muziekgeschiedenis tot op de dag van vandaag nog duidelijk te merken is. Ensemble De Nootzaak bestaat uit: Wouter Munsterman – piano, Niels Pol – hobo, Marco Danesi – klarinet, Henk Veldt – hoorn, Suzanne van Berkum – fagot

Duo Izman & Vinke met Romance 22-11-2020 **aantal bezoekers: 60**

Een dubbelconcert van Mariana Izman piano, en Carina Vinke zang, met prachtige Franse liedjes, pianomuziek en aria's. Muziek van Debussy, Ravel, Saint-Saëns en Bizet

Totaal aantal bezoekers Pancreas concerten: 211

Orgelconcerten

Wietze Meinardi 18-07-2020 **aantal bezoekers: 50**

Sinds 1984 is Wietse Meinardi (Assen) actief als organist. Hij geeft solo-concerten, begeleidt koren en solisten, speelt wekelijks in kerkdiensten en speelt ook vaak bij uitvaarten en bij kerkelijke en burgerlijke huwelijken. Veel koren heeft hij begeleid en ook gaf hij regelmatig orgelconcerten, vooral in Noord-Nederland. Sinds 1997 is Wietse als organist in dienst van de Protestantse Kerk van Assen. Hij is hoofdorganist van de Adventskerk en tevens organist van De Bron.

Henk de Vries 25-07-2020 **aantal bezoekers: 42**

Henk de Vries (1979 te Noordbroek) is organist van de Petruskerk te Zuidbroek, de Jacobuskerk van Zeerijp en hij is een van de organisten van de Martinikerk in Groningen. Henk heeft Hoofdvak Orgel en Kerkmuziek gestudeerd aan het Prins Claus Conservatorium, het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, en de Musikhochschule für Musik und Theater in Hamburg bij resp. Johan Beeftink, Theo Jellema, Jos van der Kooy en Wolfgang Zerer. Henk is ook aangesteld als conservator van de twee wereldberoemde orgels in de Martinikerk te Groningen.

Roy Pruischer 01-08-2020 **aantal bezoekers: 50**

Roy Pruisscher (1991) begon op jonge leeftijd met keyboard lessen bij Etto Huizenga, de voormalige hoofdorganist van de Grote Kerk in Emmen. Als snel veranderde dat in kerkorgel bij dezelfde docent en groeide zijn liefde voor kerkmuziek. Hoewel dit niet leidde tot een studie aan het conservatorium, bleef hij muzikaal actief en volgde cursussen bij o.a. Harmen Trimp en Sietze de Vries. Als zanger en bestuurslid is hij betrokken bij Vocaal Ensemble Magnificat, dat veel optredens verzorgt in Emmen en door heel Nederland. Als organist is hij verbonden aan de Grote Kerk en de Goede Herderkerk in Emmen.

Jan Pieter Lanooy 08-08-2020 **aantal bezoekers: 38**

Jan Pieter Lanooy (1993) begon met orgelspelen op tienjarige leeftijd bij Karolien Schuurmans en Bart Wuilmus in Baarle-Hertog (België). Hij behaalde zijn Bachelor Orgel in 2017 na te hebben gestudeerd aan de conservatoria van Rotterdam en Den Haag bij Aart Bergwerff en Jos van der Kooy. Voor zowel zijn Bachelor als Master behaalde hij de titel 'cum laude'. Jan Pieter geeft soloconcerten in binnen- en buitenland. Sinds september 2019 is Jan Pieter als organist verbonden aan de Remonstrantse/Vrijzinnige gemeente Vrijburg in Amsterdam. Ook is hij werkzaam bij de Nederlandse Bachvereniging als archivaris en bibliothecaris.

Kirsten Gramlich 15-08-2020 **aantal bezoekers: 36**

Kirstin Gramlich (geboren in 1976 in Weinheim an der Bergstrasse, Duitsland) studeerde Kirchenmusik aan de Hochschule für Musik Keulen. In 2001 kwam zij naar Nederland voor een Masteropleiding Orgel aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag. Deze studie ronde zij in 2004 met lof van de jury af. Kirstin Gramlich werd in september 2013 benoemd als cantor-organist van de Grote of Lebuïnuskerk in Deventer. Haar repertoire als organist en dirigent bestrijkt een aanzienlijk deel van de muziekgeschiedenis en rijkt van de zeventiende eeuw tot hedendaagse improvisatie-experimenten. Italiaanse zeventiende-eeuwse muziek, Joh. Seb. Bach, Duitse symphonische oratoria uit de 19de eeuw, het orgeloeuvre van César Franck en hedendaagse muziek nemen op dit moment een prominente plek in haar werkzaamheden en interesse in.

Laurens de Man 22-08-2020 **aantal bezoekers: 26**

Laurens de Man ('s-Hertogenbosch, 1993) is een veelzijdig musicus, actief als pianist en organist, zowel solistisch als in kamermuziekverband. Hij studeerde piano en orgel aan het Conservatorium van Amsterdam, bij resp. David Kuyken, Jacques van Oortmerssen († 2015), Pieter van Dijk en Matthias Havinga. In 2016 slaagde hij cum laude voor zijn masterexamen orgel; in 2017 deed hij masterexamen piano (predicaat "uitmuntend"). In 2014 behaalde hij voor beide instrumenten cum laude zijn bachelordiploma. Sinds januari 2012 is Laurens hoofdorganist van de Janskerk in Utrecht, waar hij een Bätz-Witte orgel uit 1861 bespeelt. Daarnaast was hij in 2014 stagiair-organist van de Oudekerkgemeente in Amsterdam.

Totaal aantal bezoekersorgelconcerten: 242

MMpodium/Pancra concerten.

Omdat veel optredens niet door konden gaan hebben we, als experiment, een aantal singer-songwriters een podium gegeven. Het werden dubbelconcerten met een maximum van 50 bezoekers per keer.

Isa Zwart 14-08-2020 **aantal bezoekers: 52**

Isa won in 2017 de Cultuurprijs 2017 van de gemeente Emmen. Ze won de publieksprijs in Udine (Italie) op het Run Festival voor minderheidstalen. Ze speelde in 2019 op het door Euronisonic Noorderslag georganiseerde Popgala om vervolgens met de prijs van het beste talent weer naar huis te gaan. Ook verzorgt ze de Soundtrack van de Noord-Nederlands/Duitse oorlogsfilm "Verraderlijke liefde". Isa speelde het afgelopen jaar met haar band op diverse festivals (Eurosonic, Pagepop, Taribush, Sweelpop, Strawberry Fields). Tijdens het concert in de Grote Kerk speelde ze een akoestische set met gitarist Geosy Kleefman.

Justin Ripassa 21-08-2020 **aantal bezoekers 88**

Zijn debuutsingle "Another friend" geproduceerd door Jeff Zwart is geregeld gedraaid op radio en televisie tot in Los Angeles aan toe. Op 19 augustus 2019 kwam zijn tweede single uit: "Passing By", in het bijzijn van de Commissaris van de Koning, Jette Klijnsma. Passing By is een lied over het onrustige gevoel dat je kan bekruipen tijdens het zoeken van een "betere" plek. "Coming Home" is de naam van zijn nieuwste single. Een persoonlijk lied over het moeten verlaten van een dierbare plek en afscheid nemen. Het nummer gemaakt door Justin Ripassa en Jeff Zwart is geregeld te horen op verschillende radiostations en ook dit keer weer vaak in Los Angeles. Justin trad op samen met Sara Johanna, een zangeres aan het begin van haar carrière.

Leon Moorman 28-08-2020 **aantal bezoekers 68**

Leon Moorman maakt zeer toegankelijke muziek in het Drents. Hij doet dit al een aantal jaren met groot succes eerst met de band Scrum, later solo. Leon begon zijn solocarrière met de debuutsingle 'Naor Huus'. Met 'Knooin' won hij het Drents Liedjesfestival en veroverde daarna de harten van het publiek in Italië tijdens het SUNS Europe Songfestival voor Minderheidstalen. Ook werd Leon door Popgala Noord genomineerd als Beste Talent van 2019 en mocht hij deelnemen aan de finale bij Eurosonic Noorderslag. Zijn nieuwste single heet 'Heur Joe Wel' en is het eerste geluid van het komende debuutalbum D-POP. Op 28 augustus nam hij gitarist Rowdy Prins mee. Rowdy is gitarist in de band Melrose en begeleidt daarnaast veel nationale en internationale artiesten.

Totaal aantal bezoekers MMpodium/Pancra: 208

EXPOSITIES

“Rain on Me” – Olieverf schilderijen van Melda Wibawa **aantal bezoekers: 1256**
Van: 09/08/2020 tot 04/10/2020
Melda Wibawa is geboren en getogen in Jakarta, Indonesië en heeft een opleiding en achtergrond als architect. Eind 2000 is zij in Nederland gaan wonen, in Leeuwarden heeft zij haar atelier.
In 2014 is zij begonnen met de kunstopleiding aan De Foudgumse School in Foudgum. In juni 2019 is zij Cum Laude afgestudeerd aan de masteropleiding aan voornoemde school.
Haar werk was, ook door de selectie van Zomer Expo 2017, in museum De Fundatie in Zwolle te zien. Zij komt met de serie “Rain on Me”, interieurs en familieportretten, naar Emmen.

“Schilderijen” van Johan Meeske en Henk ter Horst **aantal bezoekers: 412**

Van: 10/10/2020 tot 24/11/2020

Johan Meeske is in 1950 in Groningen geboren. Hij volgde van 1971 tot 1976 zijn opleiding aan de A.B.K. Minerva te Groningen. Hij is lid van de Noordelijke Aquarellisten en van de Nederlandse Vereniging van Zeeschilders. Johan Meeske maakt grote aquarellen van landschappen waarin water en wolken vaak een hoofdrol spelen.

Henk ter Horst heeft in zijn lange schilders carrière grote ontwikkelingen doorgemaakt en zijn werk vernieuwt nog steeds. In de Grote Kerk laat hij vooral abstract werk zien in acryl en olieverf, dat voortkomt uit zijn fascinatie voor water en reflectie in het waddengebied. De fascinatie voor de ruimte, de verte, de weidsheid en de dynamiek van dit noordelijk kustgebied laat hem niet los.

Totaal aantal bezoekers tentoonstellingen 2020: 1668

VERHUUR

Het aantal verhuringen in dagen dan wel dagdelen gemeten bedraagt 22.

Totaal aantal bezoekers bij deze verhuringen: 719.

Overzicht verhuuractiviteiten:

Datum	**Activiteit**
25-01-2020	Fotografie groep
02-03-2020	Gemeente Emmen
07-03-2020	Valerius
14-03-2020	Fotografie groep
05-06-2020	Roon Staal
03-07-2020	Lintjesregen
05-09-2020	Spy and the Butcher

19-09-2020	Fotografie groep
24-09-2020	Rouwdienst
26-09-2020	Burendag
08-10-2020	Huwelijk

09-11-2020	Odd Fellows
10-11-2020	Odd fellows
27-11-2020	Annemiek Drenth
04-12-2020	Boekpresentatie De Groot
12-12-2020	Annemiek Drenth
29-10-2019	Gemeente Emmen
Aug. sept. okt. dec.	Magnificat (14 keer)

BESTUUR EN ORGANISATIE

Algemeen

Het bestuur van de Stichting Grote Kerk Cultureel bestond aan het eind van het verslagjaar 2020 uit de volgende personen:

De heer P. de Kroon	voorzitter
De heer J.T. Blaauwgeers	penningmeester
De heer H.F. Klinkhamer	lid
De heer F.K. de Vries	lid
Mevrouw D. Pietersma	lid

De 'culturele kosters', de heer en mevrouw J. en H. Folkerts zijn aanwezig bij de vergaderingen van het bestuur en de Raad van Toezicht.

Commissie en werkgroep

Ten behoeve van de realisatie van de verschillende evenementen wordt gebruik gemaakt van werkgroepen en commissies.

- Werkgroep (klassieke) concerten

Deze werkgroep is belast met de opzet van het klassiek jaarprogramma, het contracteren van de uitvoerenden en het verzorgen van de PR rondom deze activiteiten.
De klassieke concerten worden georganiseerd door klassiek podium **'PANCRAS'**, onderdeel van Stichting Grote Kerk Cultureel. Daarnaast worden contacten onderhouden en, waar mogelijk, samenwerkingsverbanden gezocht met het Atlastheater, de Kunstbeweging, CBK (Centrum voor Beeldende Kunst) en de bibliotheek. Met genoemde organisaties wordt o.a. samengewerkt voor de organisatie van "De Uitmarkt" als start van het culturele seizoen, de kunstontmoetingsdag voor leerlingen van het voortgezet onderwijs.
De werkgroep bestond aan het einde van het verslagjaar uit:
Mevrouw P. Westen
De heer C. van Meerten
De heer P. de Kroon

- Werkgroep orgelconcerten

Jaarlijks, gedurende de maanden juli en augustus, vindt er een aantal orgelconcerten plaats. Ook vanwege het verplicht registreren van de bezoekers is het online reserveringsysteem 'Eventree' in gebruik genomen. In plaats van een vrije gift moest er nu entree betaald worden.
De werkgroep bestond aan het einde van het verslagjaar uit:
De heer H. Stekelenburg
Mevrouw M. de Groot
De heer P. de Kroon

- Werkgroep exposities

Deze werkgroep is belast met het organiseren en samenstellen van de exposities van de stichting in de Grote Kerk in de periode van Pasen tot Kerst. Er worden doorgaans 3 of 4 exposities georganiseerd, dit jaar helaas maar 2. In de periode tussen Kerst en Pasen worden de exposities door het 'inspiratieplein' van de wijkgemeente Grote Kerk samengesteld.
De werkgroep bestond in 2020 uit:
Mevrouw M. van Proosdij
Mevrouw K. Valentien – Pikart
Mevrouw D. Folkerts
De heer H. Klinkhamer

Mevr. Folkerts is eind dit jaar gestopt, voor haar in de plaats komt de heer J. Schreiner.

- Commissie Programmering

Leden van de verschillende werkgroepen bespreken in de commissie programmering de agenda voor het komende culturele jaar en stemmen een en ander op elkaar af.De commissie bestond aan het eind van het verslagjaar uit:

De heer P. de Kroon	voorzitter
Mevrouw J. Folkerts	culturele koster
Mevrouw P. Westen	lid – (klassieke)concerten, PANCRAS
De heer H. Stekelenburg	lid – orgelconcerten
Mevrouw M. de Groot	lid – orgelconcerten
Mevrouw M. van Proosdij	lid - exposities
Mevrouw K. Valentien-Pikart	lid - exposities
Mevrouw D. Folkerts	lid - exposities
De Heer G. Veltman	lid - webmaster

- Afstemmingsoverleg met wijkgemeente

Om de activiteiten van de Stichting Grote Kerk Cultureel en wijkgemeente goed op elkaar af te stemmen en elkaar optimaal te informeren is er een zogenaamd afstemmingsoverleg, die dit jaar niet heeft plaatsgevonden.

RAAD VAN TOEZICHT

Het toezicht op het beleid van het bestuur van de Stichting Grote Kerk Cultureel en op de algemene gang van zaken in de stichting is opgedragen aan de Raad van Toezicht. De Raad bestond aan het einde van het verslagjaar uit de navolgende personen:

De heer H.F. van Oosterhout	onafhankelijk voorzitter
De heer H. Groenwold	lid namens Wijkgemeente Grote Kerk
De heer M.A. Haasken	lid namens Stichting Vrienden van de Grote Kerk

PERSONELE ORGANISATIE

De facilitaire activiteiten worden verricht door de heer en mevrouw J. en H. Folkerts, regelmatig ondersteund door een team van vrijwilligers. De bijdrage van vrijwilligers is onmisbaar en hun geweldige inzet maakt de vele activiteiten van de stichting dan ook mogelijk. Het bestuur is allen veel dank verschuldigd voor de getoonde inzet voor onze stichting.

VRIENDEN en belangstellenden van de STICHTING GROTE KERK CULTUREEL

Om de financiële basis van onze stichting te versterken is in het verleden het begrip "Vriend" geïntroduceerd. Voor een jaarlijkse bijdrage van € 25,00 is men vriend van de stichting (samen met partner € 35,00). Per ultimo 2020 staan 115 vrienden geregistreerd. De nieuwsbrieven werden aan 182 adressen verstuurd. Op Facebook konden we 430 volgers en op Instagram 215 volgers verwelkomen.

Donaties via lijfrente
In 2012 is de mogelijkheid aangeboden om door middel van een lijfrenteconstructie als vriend een duurzame binding van de Stichting Grote Kerk Cultureel aan te gaan, waarbij de gift fiscaal voor 125%/150% aftrekbaar is zonder drempel voor de inkomstenbelasting/vennootschapsbelasting.

ANBI
De Stichting Grote Kerk Cultureel is een ANBI: een Algemeen Nut Beogende Instelling. Door donateur te worden steunt men niet alleen de instandhouding van het prachtige monument, de Grote Kerk in het centrum van Emmen, maar ook diverse culturele activiteiten in het gebouw. De concerten, lezingen, tentoonstelling enz. zijn voor een breed publiek toegankelijk tegen lage entreeprijzen, waarop de donateur vaak korting krijgt. Daarnaast komen donateurs in aanmerking voor belastingaftrek. In de inkomstenbelasting: volgens artikel 6.39a van de Wet IB 2001 worden giften aan culturele instellingen voor de giftenaftrek verhoogd met 25%, maar ten hoogste met € 1250,00. Het maximale effect van de multiplier wordt bereikt als in een jaar € 5000,00 aan culturele ANBI's wordt gedoneerd.
Het maximum van de gewone giften van artikel 6.39 wordt verhoogd als gevolg van de multiplier. In de vennootschapsbelasting: de multiplier voor de giftenaftrek is 50% van het bedrag aan giften aan culturele instellingen, maar bedraagt ten hoogste € 2500,00. Het maximale effect wordt bereikt bij een gift van € 5000,00.

FINANCIËN

In het hierna volgende balansoverzicht zien we dat het stichtingsvermogen per 31 december 2020 ten opzichte van 31 december 2019 is afgenomen met € 6.500,00, zijnde het exploitatietekort over het boekjaar 2020. Het stichtingsvermogen dient voor het opvangen van onvoorziene uitgaven en dekking van exploitatie - verliezen, waarbij de omvang van dat vermogen circa 1 keer de jaar exploitatiekosten dient te zijn.

BALANS					
	31-dec-'20	**31-dec-'19**		**31-dec-'20**	**31-dec-'19**
ACTIVA			PASSIVA		
Vlottende activa			Kapitaal		
Vorderingen	€ 120	€ 900	Stichtingsvermogen	€ 19.991	€ 26.491
Liquide middelen	€ 48.973	€ 43.493	Bestemmingsreserves	€ 7.700	€ 7.700
			Kortlopende schulden		
			Belastingen / premies	€ 426	€ 454
			Overige schulden	€ 20.976	€ 9.748
	€ 49.093	€ 44.393		€ 49.093	€ 44.393

De resultatenrekening sluit met een negatief saldo van € 6.500,00 welk bedrag is onttrokken aan het eigen vermogen.
Door de Corona pandemie is de exploitatie dit jaar heel moeilijk geweest. Er waren veel minder verhuringen en ook van onze eigen activiteiten hebben we helaas veel moeten annuleren. Wij hebben een aanvraag ingediend bij de Gemeente Emmen op grond van de Beleidsregel Compensatie Corona Culturele Infrastructuur en zijn in overleg met de verhuurder voor een matiging van de huur.
De analyse van de verschillen ten opzichte van de begroting ziet er op de te onderscheiden hoofdstukken als volgt uit:

EXPLOITATIE RESULTAAT 2019	**realisatie**	**begroot**	**verschil**
Verhuur	€ 2.317	€ 13.250	€ (10.933)
Subsidies, sponsoring, giften	€ 20.870	€ 19.000	€ 1.870
Expositie	€ (5.846)	€ (9.400)	€ 3.554
Concerten	€ (5.116)	€ (6.000)	€ 884
Horeca	€ 580	€ 4.500	€ (3.920)
Overige kosten	€ (19.305)	€ (21.350)	€ 2.045
	€ (6.500)	**€ 0**	**€ (6.500)**

Uit onderstaande tabel blijkt dat:

a) Het bruto bedrijfsresultaat is lager dan begroot doordat de verhuur opbrengsten € 11.000,00 en de horeca opbrengsten € 2.500,00 lager zijn.
b) De loonkosten zijn nagenoeg gelijk gebleven. Door een bijdrage van € 3.626,00 van de NOW-1 regeling wegens tegemoetkoming lagere omzetten kon de schade hier worden beperkt.
c) De overige bedrijfskosten zijn ten opzichte van 2019 gedaald. Door een beroep te doen op de TVL-1 regeling is een bedrag ontvangen van € 4.000,00 en door het tijdig beperken van de uitgaven is deze vermindering gerealiseerd. Wel moesten er extra Corona gerelateerde uitgaven worden gedaan van € 2.000,00.
d) Omdat we met een krappe begroting moeten werken wordt er altijd heel kritisch gekeken naar de uitgaven door de culturele kosters en het bestuur.

BOEKJAAR	**2020**	**2019**	**2018**	**2017**
Bruto bedrijfsresultaat	€ 24.925	€ 38.348	€ 36.423	€ 37.188
AF: Loonkosten	€ (19.620)	€ (18.661)	€ (18.940)	€ (21.308)
AF: overige bedrijfskosten	€ (11.805)	€ (18.648)	€ (16.271)	€ (16.286)
RESULTAAT	€ (6.500)	€ 1.039	€ 1.212	€ (406)

	rekening 2020	begroting 2020	rekening 2019
Verhuuropbrengsten			
Kerk	€ 5.890	€ 20.000	€ 15.179
Podium	€ 150	€ 750	€ 700
Piano/orgel	€ 300	€ 1.500	€ 1.450
Beamer	€ 0	€ 500	€ 100
Loonkosten verhuur	€ (4.023)	€ (9.500)	€ (5.425)
Resultaat verhuuropbrengsten	**€ 2.317**	**€ 13.250**	**€ 12.004**
Subsidies, Sponsoring en Giften			
Cultuurnota Gemeente Emmen	€ 14.850	€ 15.000	€ 15.000
Sponsorbijdragen	€ 585	€ 0	€ 0
Subsidie Gemeente Emmen	€ 0	€ 0	€ 0
Donateurs	€ 5.435	€ 4.000	€ 4.859
Resultaat subsidies, sponsoring en giften	**€ 20.870**	**€ 19.000**	**€ 19.859**
Exposities			
Kosten opening	€ (24)	€ (200)	€ (362)
Porti	€ 0	€ (700)	€ (535)
Loonkosten Exposities	€ (5.961)	€ (8.000)	€ (5.396)
Kosten exposities	€ (199)	€ (200)	€ (102)
Drukwerk	€ 963	€ 400	€ (877)
Opbrengst exposities	€ (625)	€ (700)	€ 2.023
Overige opbrengsten	€ 0	€ 0	€ 627
Resultaat Exposities	**€ (5.846)**	**€ (9.400)**	**€ (4.622)**
Concerten			
Drukwerk	€ (644)	€ (1.000)	€ (763)
Kosten concerten	€ (758)	€ (1.000)	€ (511)
Vergoeding artiesten	€ (8.588)	€ (9.000)	€ (9.083)
Loonkosten concerten	€ (2.136)	€ (3.000)	€ (1.425)
Opbrengst concerten	€ 7.010	€ 8.000	€ 7.468
Resultaat concerten	**€ (5.116)**	**€ (6.000)**	**€ (4.314)**
Horeca			
Verkoop consumpties	€ 1.263	€ 8.000	€ 6.880
Inkoop	€ (872)	€ (4.000)	€ (4.209)
Resultaat consumpties	€ 391	€ 4.000	€ 2.671
Fee Catering	€ 189	€ 500	€ 504
Resultaat horeca	**€ 580**	**€ 4.500**	**€ 3.175**
Overige kosten			
Loonkosten overig	€ (7.500)	€ (3.500)	€ (6.415)
Kleine aanschaffingen	€ (232)	€ (250)	€ (572)
Kantoorkosten	€ (111)	€ (500)	€ (880)
Algemene PR-kosten	€ (400)	€ (2.000)	€ (2.143)
Kosten website/social media	€ (363)	€ (1.000)	€ (846)
Huur kerk	€ (10.582)	€ (10.500)	€ (10.000)
Onderhoud	€ (113)	€ (25)	€ (153)
Verzekering	€ (545)	€ (750)	€ (763)
Telefoon- en internetkosten	€ (114)	€ (650)	€ (318)
Rente en kosten bank	€ (195)	€ (200)	€ (185)
Cursus / Seminars	€ 0	€ 0	€ (151)
Kosten salarisadministratie	€ (683)	€ (750)	€ (729)
Contributies en abonnementen	€ (127)	€ (225)	€ (138)
Stemmen vleugel verhuur	€ (180)	€ (750)	€ (790)
Bijzondere lasten	€ 2.168	€ 0	€ 0
Overige algemene kosten	€ (328)	€ (250)	€ (980)
Resultaat overige kosten	**€ (19.305)**	**€ (21.350)**	**€ (25.063)**
RESULTAAT	**€ (6.500)**	**€ 0**	**€ 1.039**